



Liisa Mirjam Helimäki  
Petteri Pavas  
Pentti Riuttu  
(toim.)

# YLEISÖN PUOLESTA

Puheenvuoroja mediakeskusteluun

PS-kustannus



#### **Kustantajan yhteystiedot**

PS-kustannus  
PL 303  
40101 Jyväskylä

*Käyntiosoite*  
Aatoksenkatu 8 E  
40720 Jyväskylä

*Asiakaspalvelu*  
puhelin: (014) 337 0070  
faksi: (014) 337 0071  
Internet: [www.ps-kustannus.fi](http://www.ps-kustannus.fi)  
sähköposti: [asiakaspalvelu@ps-kustannus.fi](mailto:asiakaspalvelu@ps-kustannus.fi)

*Tuottaja*  
Pekka Santalahti  
puhelin: (014) 638 848  
sähköposti: [pekka.santalahti@ps-kustannus.fi](mailto:pekka.santalahti@ps-kustannus.fi)

Tekninen toimitustyö ja taitto: Tiina Vehkoo  
Kansi: Tarja Honkanen

© Kirjoittajat ja PS-kustannus

PS-kustannus  
ISBN 952-451-094-4

WS Bookwell Oy  
Juva 2004





## LUKIJALLE

Yleisradion vuoden 2003 alussa toteuttama radiokanavaudistus synnytti voimakkaita intohimoja radiokuuntelijoiden joukossa. Muutokset olivat suuria ja tyytymättömyys tapahtuneeseen laajaa. Samoihin aikoihin maailmalla käydyt keskustelut palvelujen kaupan vapauttamisesta kilpailulle herättivät huolen julkisen palvelun radion ja television tulevaisuudesta. Tässä vaiheessa oli myös havahduttu kysymään television digitalisoinnin suurten kustannusten vaikutuksia ohjelmatuotantoon. Näytti siltä, että ohjelmia jouduttiin tekemään niukemmilla varoilla ja jopa laadusta tinkien.

Voimakas huoli laadukkaiden televisio- ja radio-ohjelmien olemassaolosta synnytti Pro Yleisö -kansanliikkeen. Kuten kansanliikkeen luonteeseen kuuluukin, mukana on paljon väkeä ja monta erilaista



toimintamuotoa. Ehkä näkyvin aikaansaannos on toistaiseksi ollut noin 5000 nimen kerääminen eduskunnalle luovutettuun vetoomusadressiin. Muihin saavutuksiin kuuluu tämä kirja, jonka laitto alulle Pentti Riuttu ja Liisa Mirjam Helimäki RTTL:n seniorijärjestössä ja Pro Yleisö -kansanliikkeen tapaamisissa käytyjen mediakriittisten keskusteluiden pohjalta. Halu saada koottua yhteen laaja kirjo näkemyksiä siitä mitä radio- ja televisioinnissa on tapahtunut, ja mitä toisaalta saattaisi ja pitäisi tulevaisuudessa tapahtua, synnytti tämän kirjan. Tämä teos on kokoelma eri kirjoittajien näkemyksiä julkisen palvelun radio- ja televisioinnin olemuksesta, merkityksestä ja tehtävistä.

Kirjaa koottaessa törmättiin yllättävään ongelmaan: kirjaan ei saatu kaikkia siihen suunniteltuja puheenvuoroja. Monella tällä hetkellä aktiivisesti median parissa työskentelevällä olisi ollut kriittistä kirjoitettavaa. Kukaan heistä ei kuitenkaan lopulta uskaltanut osallistua ja ottaa riskiä työnsä jatkuvuudesta. Sananvapaudella on tilaa laajeta vielä tämänkin päivän Suomessa.

Nurmijärvellä 23. maaliskuuta 2004  
Petteri Pavas





## I

*Pertti Hemanus: Mikä Yleisradiota vaivaa? 9*

*Taisto Hujanen: Medialukutaidosta vaikuttamiseen 19*

## II

*Eero Silvasti: Jäähvyäisten aika 37*

*Kaarle Stewen: Amerikkalainen av-imperialismi 51*

*Iiris Ruoho: Yhteiskunnan sepitearvoista televisio-  
sarjoissa 63*

*Markku Onttonen: Muutoksen ajat televisiossa  
– MTV-teatterin näkökulma 77*

*Neil Harwick: Cogitus interruptus 93*

*Raili Mikkänen: Hämmennetty lapsi 105*



## III

*Marjut Laitinen: Radio suomalaisen musiikkikas-  
vatuksen lähihistoriassa 115*

*Olli Kivinen: Laatujournalismia kaikille 139*

*Mikko Alatalo: Ylen radiokanavat ovat paljon  
vartijoina 151*

*Petri P. Pentikäinen: Radiomafia 1990–2003.  
Nuorisokulttuurin muistokirjoitus 165*

*Tuulikki Hakkarainen: Muutos inspiroi tai näivettää 171*

*Liisa Mirjam Helimäki: Huolestuneita huomioita  
Yleisradion suunnasta 179*

*Petteri Pavas: Loppusanat 189*

