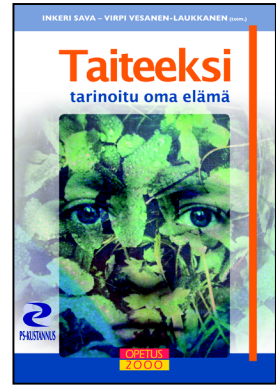


LEHDISTÖTIEDOTE  
Julkaisu vapaa heti



**Taiteeksi tarinoitu  
oma elämä**

Sava, Inkeri & Vesänen-  
Laukkanen, Virpi (toim.)  
PS-kustannus  
Opetus 2000 -sarja  
nid. 214 s., hinta 32 €  
ISBN 952-451-097-9

*Uusi kirja taiteesta, kasvamisesta, kertomisesta ja kuuntelemisesta*

## Kuinka taide kasvattaa ihmiseksi?

*Aito vuorovaikutus ja toisten huomioon ottaminen tuntuvat jäävän suorituksia painottavassa yhteiskunnassa helposti taka-alalle. Myös koulussa tärkeimmiksi tavoitteiksi nousevatkin helposti oppimistulokset ja arvosanat, ja siellä jos missä olisikin kiinnitettävä huomiota niin itsensä kuin toistenkin kuuntelemisen tärkeyteen. Tällaista eettistä oppimista ei tule rajata vain kasvavien tehtäväksi, vaan jakamisessa ja kuuntelemisessa on aina opittavaa – myös aikuisella ja kasvattajalla.*

Onko oman itsen tunteminen merkityksellistä meille aikuisille? Entä lapsillemme? Miten taiteen keinoin voidaan tukea niin kasvattajan kuin lasten ja nuortenkin identiteetin rakentumista ja toisen kohtaamista? Professori Inkeri Savan ja taiteilijapedagogi Virpi Vesänen-Laukkasen toimittamassa kirjassa *Taiteeksi tarinoitu oma elämä* (PS-kustannus 2004) sukelletaan oman tarinan työstämisen ja toisten tarinoiden kuuntelemisen saloihin. Kirja pohjautuu aikuisten taidetyöpajoissa ja koululuokissa saatuihin käytännön kokemuksiin sekä alan teoriaan. Siinä kerrotaan, miten taiteen keinoin kerrotut tarinat voivat rikastuttaa aikuisen ja lapsen elämää ja heidän välistään vuorovaikutusta. Tällöin tarinan kerronta leikkien ja satujen avulla asettuu luontevaksi tavaksi rakentaa lapsen omaelämäkertaa.

Kirjan taustalla on käsitys, että ihmisen identiteetti rakentuu vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa. Omaelämäkerrallinen taidetyöskentely ei ole vain yksilökeskeistä, vaan se on jakamistapahtuma, jossa tarina kerrotaan ja jaetaan muiden kanssa. Se on tilan ja ajan antamista toiselle, niiden saamista omalle tarinalle. Kiireettömästi omaa ja toisen tarinaa arvostaen.

Kirjassa luokanopettaja Joonas Tast kuvaa seuraavasti ajatuksiaan, jotka syntyivät luokan yhteisessä satuprojektissa:

*”En ole normiopettaja. Minä olen Martikainen ja minä olen puusankari. Minä olen kasvattaja, joka tekee päivittäin valintoja: mihin keskityn, mitä rajaan pois, mitä näen tärkeänä ja mitä toissijaisena. – – Satuhahmoja työstäessämme huomasiin pohtivani usein sitä, että koulun todellisuus on kovin kiireinen, sirpaleinen ja kaoottinen. – – Eikö tämän päivän kiireen täyttämässä maailmassa koulu voisi olla paikka, joka nostaisi kiireettömyyden tavoiteltavaksi arvoksi?”*

Taiteeksi tarinoitu oma elämä pohjautuu Taideteollisen korkeakoulun taidekasvatuksen osaston Syreenin Taimi -tutkimushankkeeseen. Kirjoittajina ovat hankkeeseen osallistuneet tutkijat, taiteilijat ja opettajat. Kirjan toimittajat, taidepedagogiikan professori Inkeri Sava ja taiteilijapedagogi Virpi Vesänen-Laukkanen toimivat hankkeessa tutkijoina. Muita kirjoittajia ovat teatteripedagogi Mari Martin, tutkija Mari Krappala, taidekasvattajat Arja Katainen ja Minna Strömberg, luokanopettajat Ilona Tikka ja Joonas Tast sekä erityisluokanopettaja Krista Pelkonen.

**Lisätietoja:**

PS-kustannus, Lari Tapola, (014) 337 0074, lari.tapola@ps-kustannus.fi  
Virpi Vesänen-Laukkanen, 050-339 8293, vvesanen@uiah.fi

**Arvostelukappaleet:**

PS-kustannus, Lari Tapola, (014) 337 0074, lari.tapola@ps-kustannus.fi