

# SISÄLLYS

Esipuhe . . . . .	14
Johdanto . . . . .	17



## I Osa MITEN SADUTTAÄ?

Sadutus tiivistetysti . . . . .	24
Sadutuksen aloittaminen . . . . .	26
Kertomus syntyy useaan kertaan sadutustapahtumassa . . . . .	27
Aikuinen saduttajana . . . . .	29
Mitä on satu? . . . . .	31
Tarinaa ei arvioida eikä ylitulkita . . . . .	32
Sadutus ryhmässä . . . . .	34
Sadun julkistus . . . . .	37
Kertojalla on tekijänoikeus . . . . .	41
Tarina kirjataan sanatarkasti . . . . .	43
Aihesadutukseen siirtyminen . . . . .	44
Sadutukseen innostaminen ja lasten omat aloitteet . . . . .	45
Sadutuksessa päästään lähelle toista . . . . .	48
Sadutuksessa asettaudutaan toisen asemaan . . . . .	53
Yhteistä iloa . . . . .	55
Oma mielenkiinto ja kokemusten yhteinen jakaminen . . . . .	59
Sadun rakennetta ei opeteta . . . . .	63
Sadutus luo yhteyksiä . . . . .	64

Sadutuksessa tuotetaan tietoa . . . . .	72
Säännöllinen sadutus tuo uusia näkökulmia . . . . .	74
Mitä sadutuksen tuoma tieto kertoo? . . . . .	79
Sadutuksessa voidaan luoda myös liikettä, kuvia ja musiikkia . . . . .	83



## II OSA SADUTUKSEN SOVELLUSALUEITA

Lapset ja nuoret . . . . .	86
Pienten sadutus . . . . .	86
Nuoria sadutetaan . . . . .	90
Koti- ja vapaa-ajan sadutus . . . . .	95
Sadutuskokemuksia kerhoista, nuorisotiloista ja perhekahviloista . . . . .	99
Koulusadutus . . . . .	102
Monikulttuurisuus . . . . .	110
Maahanmuuttajataustaisten sadutus . . . . .	112
Kansainvälisyyttä saduttamalla . . . . .	118
Satusilta Kotkan ja Beirutin välillä . . . . .	120
Luonto- ja museosadutus . . . . .	125
Sadutus eri ammateissa . . . . .	128
Sadutus kuraattorin, puheterapeutin, terveydenhoitajan, sosiaalityöntekijän ja perhetyöntekijän työssä . . . . .	128
Sadutus psykologin työssä . . . . .	131
Sadutus erityisopetuksessa . . . . .	138
Aikuiset . . . . .	146
Opiskelijasadutus . . . . .	146
Työikäiset ja ikäihmiset . . . . .	148
Aikuisten työsadutus . . . . .	155



### III OSA

## SADUTUKSEN TAUSTATEORIOISTA JA LÄHTÖKOHDISTA

Vuorovaikutus opettaa uutta . . . . .	160
Leikki ja sadutus. . . . .	163
Leikistä on moneksi . . . . .	164
Lapsuus leikissä . . . . .	165
Leikki luodaan yhdessä . . . . .	166
Miten ihminen oppii ja kasvaa? . . . . .	168
Vastavuoroisen suhteen merkitys . . . . .	168
Oppimista saatetaan estää. . . . .	170
Vallitseva käytäntö tutkimuksen valossa . . . . .	171
Lapsi – leikin, tiedon ja kerrontakulttuurin tuottaja . . . . .	175
Ihmis- ja tietokäsityksen suhde sadutukseen. . . . .	176
Kerronta ja narratiivisuus . . . . .	178
Lasten oma kulttuuri . . . . .	179
Lasten kertomusten erityispiirteet . . . . .	181
Ammattilainen – aktiivinen tiedon tuottaja ja toimintaan vaikuttaja . . . . .	185
Kootusti sadutuksen pääulottuvuudet . . . . .	188



## IV OSA SADUTUKSEN HISTORIA, KEHITTÄMINEN JA TUTKIMINEN

Tarina sadutuksen synnystä . . . . .	192
Jokainen tutkimus ja kokeilu tuo uuden näkökulman sadutukseen . . . . .	197
Lasten tutkivat pienryhmät . . . . .	198
Sadutus valtaa alaa – lähtölaukaus Satukeikalla . . . . .	199
Tutkija- ja kehittäjäverkosto laajenee . . . . .	202
Tutkimustoiminta ulottuu monille aloille. . . . .	203
Sadutus ja osallisuuden toimintakulttuuri ankkuroituu kuntiin, toiminta- ja opetussuunnitelmiin sekä päätöksentekoon . . . . .	210
Sadutus kansainvälisissä toimintaympäristöissä. . . . .	211
Palkittu ja laajaa innostusta herättävä menetelmä . . . . .	214



## V OSA

# OSALLISUUDEN TOIMINTAKULTTUURIA RAKENTAMASSA

Miten lapset pääsevät mukaan työn suunnitteluun ja toteutukseen? . . . . .	216
Kysyminen ja vallankäyttö . . . . .	216
Aikuisten toimintatapoja lasten kanssa . . . . .	219
Työn kehittäminen muutosnuolen avulla . . . . .	224
Osallisuutta sadutuksella . . . . .	226
Tutkiva pienryhmätoiminta luo osallisuutta . . . . .	228
Ryhmien jako ja yhteiset toimintatavat . . . . .	229
Aktiivisuus ja omatoimisuus . . . . .	233
Sadutusdokumentointi . . . . .	235
Dokumentoinnin erilaisia lähtökohtia . . . . .	235
Dokumentoijan kysymykset . . . . .	237
Ketä varten dokumentoidaan? . . . . .	239
Sadutusdokumentoinnin osatekijät . . . . .	241
Pedagoginen päiväkirja . . . . .	243
Kasvunkansiot, portfoliot ja tutkimusarkut . . . . .	244
Lapset etnografeina -menetelmä on luokkapäiväkirjatoimintaa . . . . .	245



## VI OSA KYSYMYKSIÄ JA VASTAUKSIA SADUTUKSESTA

Miten aloittaa sadutus? . . . . .	252
Voiko aikuinen antaa sadulle aiheen? . . . . .	257
Mitä jos satua tulekaan? . . . . .	259
Mitä jos satu ei tunnu loppuvan? . . . . .	261
Eikö lapsi opi väärinlaista kieltä, jos kirjaa tarinan kuten lapsi sen kertoo? . . . . .	262
Voiko sadun videoida? . . . . .	263
Ovatko rumat jutut sallittuja? . . . . .	264
Miten sadutus vaikuttaa lapsen itsetuntoon ja innostukseen? . . . . .	267
Rauhoittaako sadutus? . . . . .	271
Saako lapsen huolia käsitellä sadutuksella? . . . . .	272
Voiko sadutuksella vahingoittaa? . . . . .	274
Miten käy kirjoittamisen opettelulle? . . . . .	276
Mistä aika sadutukseen? . . . . .	278
Mitä tapahtuu, jos saduttaa säännöllisesti pidempään? . . . . .	280
<i>Lisätietoa</i> . . . . .	284
<i>Lähteet</i> . . . . .	285



## LIITTEET

Liite 1 Toiminnan havainnointi -lomake . . . . .	300
Liite 2 Muutosnuoli . . . . .	303
Liite 3 Sadutus . . . . .	304
Liite 4 Esimerkki seurantapäiväkirjasta sadutustilanteisiin . . . . .	306
Liite 5 Sadutusohje . . . . .	310
Liite 6 Esimerkki sadutusdokumentoinnista . . . . .	315
Liite 7 Satukeikka-hankkeen osallistujat . . . . .	319
Liite 8 Erilaisia perussadutustapoja . . . . .	321
Liite 9 Esimerkki toiminnan havainnoinnista . . . . .	323
Liite 10 Sadutus muuttaa aikuisen tapaa toimia lasten kanssa . . . . .	325