

# Sisällys

Lukijalle.....	9
<b>Kasvattajan kaverit</b>	
<b>Lintu lensi oksalle, lauloi niitä näitä. Monilukutaito mediakasvatuksessa – Sara Sintonen.....</b>	<b>12</b>
Miten määritellä monilukutaito?.....	15
Monilukutaidolla selviää mediavirrassa.....	16
Monilukutaito elää ajassa.....	17
Lähteitä ja lisätietoa.....	18
<b>Mediakulttuuriin kasvattaminen – Satu Valkonen.....</b>	<b>20</b>
Varhain muotoutuva mediasuhde.....	21
Miten lapset käyttävät mediaa?.....	22
Median myönteiset ja kielteiset vaikutukset.....	22
1. Kokemukset ja tunteet.....	23
2. Asenteet ja stereotyyptit.....	23
3. Mainonta.....	24
4. Vuorovaikutteinen media.....	24
5. Yksityisyys.....	25
6. Terveys ja ergonomia.....	25
Mediakasvatusta läpi koulupolun.....	25
Lapsen mediasuhteen tukeminen yhteiseksi tavoitteeksi.....	26
Lähteitä ja lisätietoa.....	26
<b>Etiikka digitaalisessa mediakulttuurissa – Henrik Rydenfelt.....</b>	<b>28</b>
Jotain uutta, jotain ikivanhaa.....	29
Tekoäly – eettinen toimija?.....	30
Jaettu media – jaettu vastuu?.....	32
Lähteitä ja lisätietoa.....	33
<b>Ajan henki on mobiili – entä tulevaisuudessa? – Otto Tähtäpää.....</b>	<b>34</b>
Mediakulttuurin vallankumous.....	36
Mihin olemme menossa?.....	37
Vanhentuuko mobiili kymmenessä vuodessa?.....	38
Lähteitä ja lisätietoa.....	39
<b>Mediakasvatusta ja moninaisuutta – Pauliina Grönholm.....</b>	<b>42</b>
Monimuotoisempi media.....	43
Monimuotoisempi mediakasvatus.....	44
Monimuotoisempi mediakasvattaja.....	45
Lähteitä ja lisätietoa.....	47
<b>HARJOITUKSIA KASVATTAJILLE.....</b>	<b>48</b>
Mediakasvattajan havaintopäiväkirja.....	49
Kuka pelkää tulevaisuutta? -leikki.....	51
Kasvattajan pelipäivä.....	52
Kulttuurikartta.....	54
Oman elämänsä tubettaja.....	55
Ystävysty kirjaston kanssa.....	56

# Mediakulttuurin kulmakivet

<b>Elokuva ja videokerronnan uudet muodot – Antti Pentikäinen</b> .....	58
Elävä kuva saapuu kouluun.....	60
Minne menet, elokuvakasvatus?.....	61
1. Elävää kuvaa kaikkiin aineisiin.....	61
2. Etsi erilaisia elokuvia.....	61
3. Keinot haltuun.....	62
4. Ole kriittinen.....	62
5. Oma ääni kuuluviin.....	62
Lähteitä ja lisätietoa.....	63
<b>Pelikasvatuksen tutoriaali – Tommi Tossavainen</b> .....	64
Pelaaminen ei pilaa lapsuutta.....	66
Pelaaminen ei aiheuta väkivaltaista käytöstä.....	67
Pelaaminen ei ole ongelmatonta.....	67
Pelaaminen ei mädätä aivoja tai tuhoa luovuutta.....	69
Lähteitä ja lisätietoa.....	70
<b>Kirjasto ja monipuoliset lukutaidot – Anne Heinonen &amp; Pirjo Salmén</b> .....	72
Kirjastokasvatuksesta mediakasvatukseen.....	73
Monilukutaidon edistäminen kirjaston mediakasvatuksessa.....	74
Lukemisen mallia on helppo välittää.....	75
Kaikki lähtee tarinasta.....	76
Ota kirjasto kaveriksi.....	76
Lähteitä ja lisätietoa.....	77
<b>Tunnista mainonta ostopolulla – Taina Mäntylä</b> .....	80
Spontaania vai harkittua ostamista?.....	81
Miten mainostaja voi vaikuttaa meihin?.....	82
Media saattelee lapsen ostopoluille.....	83
Kaupallisen viestinnän keskellä eläminen on arjen taito.....	83
1. Näin tottumukset muodostuvat.....	84
2. Näitä harjoitellaan tunnistamaan.....	84
3. Näin harjaannutaan selailuun ja tietojen suojaamiseen.....	85
4. Opitaan huolehtimaan omasta verkko-identiteetistä ja profiileista.....	85
Kaupallisen viestinnän lukutaitoa ohjataan ikäkauden mukaan.....	86
Lähteitä ja lisätietoa.....	87
<b>Voiko mediaan luottaa? Keinoja informaatiovaikuttamisen tarkasteluun – Reijo Kupiainen</b> .....	88
Valemedia ei ole journalismia.....	89
Harhaan voidaan johtaa monella tavalla.....	90
Myös kuvilla voi huijata.....	92
Omien asenteiden tarkastelu on medialukutaidon keskiössä.....	92
Lähteitä ja lisätietoa.....	93

<b>MEDIAKASVATUKSELLISIA TYÖPAJOJA LAPSILLE JA NUORILLE</b> .....	<b>94</b>
Lasten ja vanhempien yhteinen mediamörkötoimintarata.....	95
Kuunnelmatyöpaja.....	97
Pelityöpaja.....	99
Mainonnan lukutaidon työpaja.....	101
Tulevaisuuden uutiset -työpaja.....	104
Oman elämän dokumentoinnin työpaja.....	106
Disinformaatiotyöpaja.....	109
<b>Kirjoittajat</b> .....	<b>111</b>
<b>Mediametkaa!-sarjan edelliset osat</b> .....	<b>112</b>