

# Sisällys

<b>ESIPUHE</b> .....	9
<b>LUKU 1 MOTIVAATIO</b> .....	13
Tunnista motivaatiotekijät.....	16
Mieti, ketä autat.....	18
Sen pituinen se.....	19
Olipa kerran.....	22
Mukavuusalueella.....	26
Minä, kirjoittaja.....	31
<b>LUKU 2 INSPIRAATIO</b> .....	33
Tiukat raamit.....	36
Marinoidu itseäsi hyvillä teksteillä.....	38
Sekoitetuna ja ravistettuna.....	40
Irrrottele listoilla.....	47
Ota muisti avuksi.....	51
Järjestä illalliskutsut.....	57
Aistit käyttöön.....	59
Tylsisty.....	60
<b>LUKU 3 TAUSTATYÖ</b> .....	63
Tekstien takana.....	66
Keksi viisi lähdettä.....	69
Harjoittele haastattelemista.....	71
Kontaktit käyttöön.....	73
Aina kannattaa kysyä.....	76
Lihaa luiden ympärille.....	78
<b>LUKU 4 LUKIJA</b> .....	81
Kirjoita perinne.....	84
Minä, lukija.....	87
Määrittele tekstisi Call-To-Action.....	92

<b>LUKU 5 ALOITTAMINEN</b> .....	97
Aloita ihan mistä tahansa.....	100
5 + 10 minuuttia.....	103
Sana on tarinan alku.....	108
Vaihda näkökulmia ja valita.....	111
Löydä rytmisi.....	114
Postikortti päivässä.....	119
Maanitele itseäsi eteenpäin.....	120
Pakota itsesi aloittamaan.....	122
Ole itsellesi armollinen.....	123
<b>LUKU 6 RAAKA TYÖ</b> .....	125
Täydellinen kirjoituspäivä.....	128
Intervallitreenit.....	131
Tee itsellesi rutiini.....	140
Tekstilajit haltuun.....	148
Haarukoi kiinnostavin.....	150
Kirjoittajan Excel.....	154
Kirjoittajan kanban.....	156
Palkintojen voimalla.....	159
<b>LUKU 7 OMA ÄÄNI</b> .....	161
Päästä itsesi valloilleen.....	164
Rapsuta maneerisi näkyviin.....	166
Huolimaton päiväkirja à la Anna-Leena Härkönen.....	168
Esikuvat avuksi.....	171
Matkiminen sallittu.....	172
Raikkaasti ja tarkasti.....	175
<b>LUKU 8 USKALLUS</b> .....	181
Kirjoita pelkosi auki.....	184
Kohti uskallusta.....	186
Mene lähelle.....	187
Hetkestä kiinni.....	189
Kirjoittajan nelikenttä.....	190

<b>LUKU 9 USKOTTAVUUS</b> .....	193
Kampaa uskottavuus esiin.....	196
Tunnista universaalit.....	198
Timanttinen ydinviesti.....	199
Katso, kuuntele, tunne.....	205
Kolme muistoa tuoksuina.....	208
Vaikuta ja vakuuta.....	211
Mitä tekisit kananmunalla?.....	214
Näytä, älä kerro.....	217
Näin viestit omasta työstäsi.....	218
<b>LUKU 10 BLOKKI JA FLOW</b> .....	221
Seitsemän virkkeen sapluuna.....	224
Viikkoretro.....	228
Kokoa ensiapupaketti.....	233
Klassikkoharjoitus: aamusivut.....	236
Mitä Tunna tekisi?.....	240
Ratkaise ongelma.....	241
<b>LUKU 11 PALAUTE</b> .....	243
Lisää hyväpuhetta.....	246
Harjoittele pyytämään palautetta.....	247
Anna palautetta itsellesi.....	253
Minä ja palaute.....	256
<b>LUKU 12 ETEENPÄIN</b> .....	261
Kirjoitusohjeet laiturinnokkaan.....	264
Kirjoittajan kompetenssit.....	271
Käännä kateus voitoksi.....	275
Hyvä minä!.....	277
Viisivuotissuunnitelma.....	280
<b>LÄHTEET</b> .....	282

Tämän teoksen kirjoittamista tukivat  
Uuden Suomettaren Säätiö,  
Helsingin Seudun Journalistit ja  
Taiteen edistämiskeskus.  
Monet kiitokset!

# Esipuhe

**Oletko kokeillut**, pystytkö koskettamaan kielellä omaa nenääsi? Joillakin on sellainen taito.

Nenän koskettamisessa ja kirjoittamisessa on yksi vissi ero. Kaikki eivät tule ikinä saamaan kieltä nenäänsä, vaikka miten yrittäisivät. Sen sijaan jokainen meistä voi oppia kirjoittamaan.

Paremmaksi kirjoittajaksi voi oppia kuka tahansa, jos harjoittelee paljon. Kirjoittamista ei saa kietoa mystiseen, ullakonhajuiseen verhoon tai ajatella sen olevan taito, joka kuuluu vain erityisen luoville yksilöille. Ehei. Vain harjoittelemalla kirjoittaja voi kehittyä. Se on lohdullinen tieto. Oikotietä ei ole.

Tämä tehtäväkirja on tarkoitettu kaikille meille, jotka haluamme treenata kirjoittamisessa vaadittavia taitoja. Tausta-ajatuksia avaamme tietokirjassa *Kynä - Kaikki tärkeä kirjoittamisesta*, jossa käsittelemme kirjoittamista kahdentoista eri vaiheen kautta. Kuljemme inspiraatiosta palautteeseen ja taustaselvityksistä raakaan kirjoitustyöhön.

Treenejä helpottaa se, että kirjoittamisen voi pilkkoa osiin, ja joista osaa voi harjoitella erikseen. Jaottelimme tämän kirjan tehtävät kahdentoista eri vaiheen mukaan. Kuinka herätellä motivaatiota? Mistä ihmeestä se inspiraatio löytyy? Miten löydän oman tyylini? Mitä tehdä, kun blokki yllättää? Voit hyppiä osiosta toiseen tai tehdä tehtäviä järjestyksessä. Sinä päätät, mikä on sinulle tärkeintä.

Älä yritä tehdä kaikkia tehtäviä kerralla vaan etene pienin askelin, niin pääset varmemmin perille. Sitä paitsi matkan varrella innostus kasvaa. Kun onnistut yhdessä jutussa, tekee mieli jatkaa seuraavaan. Teksti etenee! Se valmistuu! Sitä kommentoidaan!

Meitä kirjoittajia on paljon, ja jaamme kaikki saman riemun onnistuneen tekstin äärellä. Harjoitellaan yhdessä!

Helsingissä ja Ísafjörðurissa 1.8.2020  
Mirjami Haimelin ja Satu Rämö

”Sisäinen motivaationi kumpuaa siitä, että olen kiinnostunut ja utelias. Haluan selvittää, penkoa ja kaivaa. Olen kriittinen. Jos kaikki asiat olisivat minulle ’ihan sama’, minulla ei olisi mitään sanottavaa. Silloin kirjoittaminen olisi yhtä tuskaa.”

**Toimittaja Annukka Oksanen**

**M**otivaatio on moottorimme! Se saa meidät tarttumaan toimeen ja tekemään asiat loppuun asti. Mieti, mikä sinua motivoi kirjoittamaan. Ulkoisia motivaattoreita ovat esimerkiksi toimeentulo tai lähenevä deadline. Sisäisiä motivaatiotekijöitä ovat esimerkiksi omien näkemysten esille tuominen, itsetutkiskelu, tiedon jakaminen tai oman ajattelun kehittäminen. Kun ymmärrät omat motivaation lähteesi, on kirjoittaminen helpompaa vaikeallakin hetkellä.

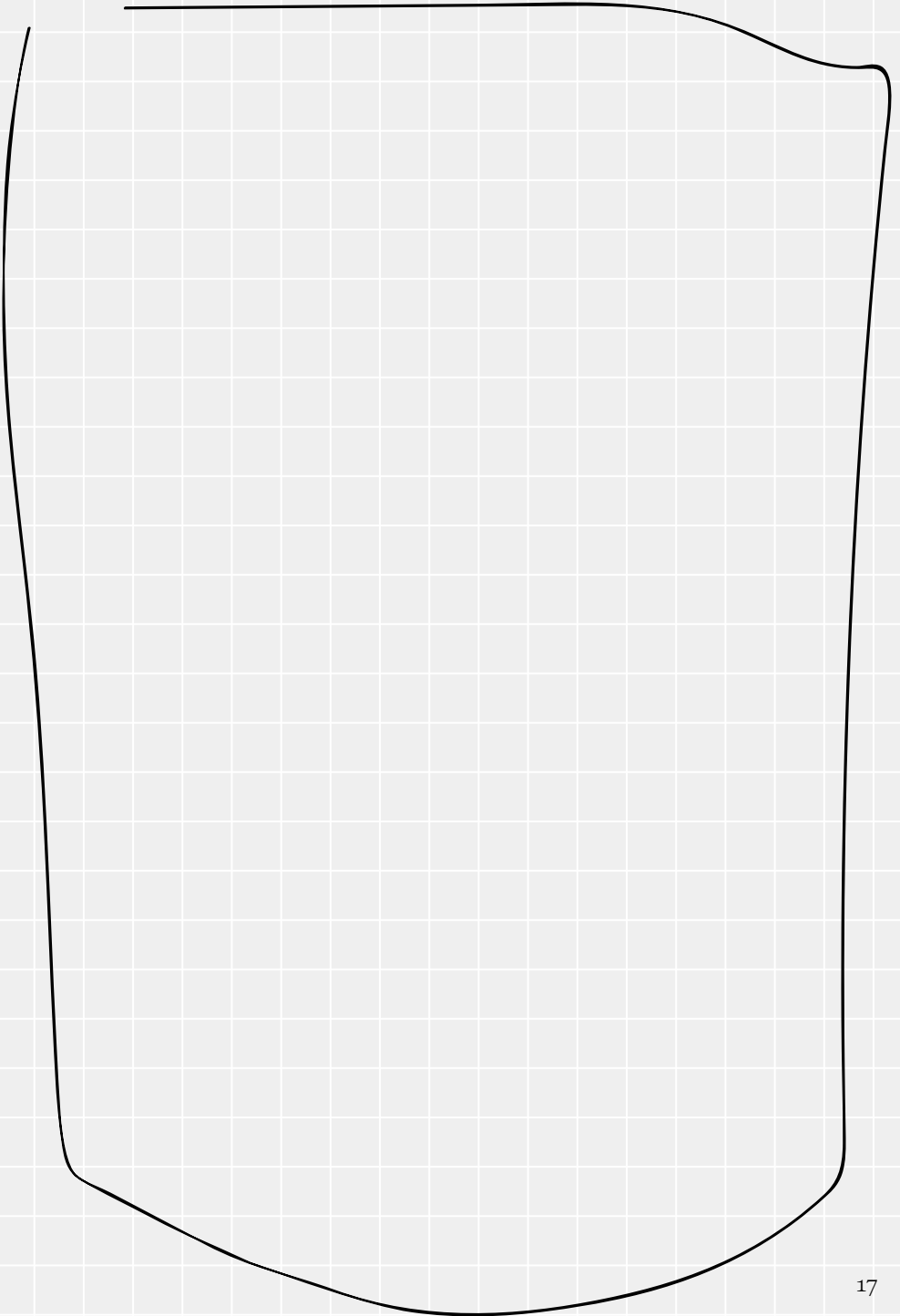
# Tunnista motivaatiotekijät

**Mieti jotakin** tekstiä, jonka parissa olet viimeksi työskennellyt. Se voi olla sähköposti, romaanin käsikirjoitus tai vaikka kauppalista. Pohdi, mikä seuraavista motivaatiotekijöistä vaikutti vahvimpana tuon tekstin kirjoittamiseen ja analysoi sitä alla listattujen apukysymysten avulla. Kirjoittamista motivoi usein moni eri asia, eli voit valita myös useita eri motivaatiotekijöitä.

- **Salapoliisi.** Oletko luonteeltasi salapoliisi, joka haluaa selvittää asioita ja kertoa niistä muille? Ajaako sinua eteenpäin ennen kaikkea uteliaisuus ja tiedonjano?
- **Filosofi.** Haluatko analysoida omia ajatuksiasi? Onko sinulla taipumusta monipuoliseen ja syvälliseen pohdiskeluun?
- **Ongelmanratkaisija.** Onko sinusta mukavaa esitellä ongelma ja siihen ratkaisu? Onko lähestymistapasi käytännönläheinen?
- **Hyväntekijä.** Haluatko auttaa tekstisi avulla muita? Keitä? Uskotko, että sinulla on jotain sellaista annettavaa, mikä voi auttaa toisia eteenpäin?
- **Idealisti.** Onko sinulla missio, jota haluat edistää kirjoittamalla? Tähtäätkö monilla tekemisilläsi lopulta yhteen ja samaan päämäärään?
- **Brändipirkko.** Haluatko vakuuttaa muut omasta osaamisestasi? Koetko onnistuvasi silloin, kun saat myytyä jonkin ajatuksesi tai tarinasi muille?
- **Tarinankertoja.** Onko sinulla tarina, joka vaatii tulla kerrotuksi? Haluatko ennen kaikkea rakentaa teksteihisi kaaria ja kiinnostavia henkilöhahmoja?

**Apukysymykset:** Miksi aloit kirjoittaa? Miksi juuri sinä innostuit juuri tästä aiheesta? Onko juuri näiden syiden vuoksi motivoituminen sinulle tyypillistä? Miksi? Miten motivaatiosi näkyy lopullisessa tekstissä? Jos valitsit useita motivaatiotekijöitä, miten ne täydentävät toisiaan?





# Mieti, ketä autat

**Onko motivaatiosi** kadoksissa? Mieti, ketä tekstilläsi autat. Se, että koet tekstisi merkitykselliseksi, motivoi jatkamaan.

Tekstini kertoo...

Se auttaa...

Miten...

Tekstini kertoo...

Se auttaa...

Miten...

Tekstini kertoo...

Se auttaa...

Miten...